

**Kati Gausmann**

\* 1968, lebt und arbeitet seit 1991 in Berlin

AUSBILDUNG

- 1990 Gesellin Herrenmaßschneiderei, Maßschneiderei Pohlmann, Osnabrück  
1996 Diplom Bekleidungsgestaltung, Fachhochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin  
2003 Diplom Bildhauerei / Mode Design, Kunsthochschule Berlin-Weissensee (KHB)  
2004 Meisterschülerin, Prof. Inge Mahn und Prof. Karin Sander, KHB  
Gründungsmitglied der Künstlerinnengruppe msk7

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 'Edge Effects', im Rahmen von FIR, Online-Ausstellung CAN - Center for Art and Nature, Farrera, Spanien  
2017 '10 Jahre', Kunstverein Neukölln e.V., Berlin  
'Yours faithfully', Ausstellung und Auktion, Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten, Berlin  
'Edge Effects', im Rahmen von FIR, Skaftfell - Center for Visual Art, Seydisfjordur, Island  
'The Presence of Absence', Kunstverein Neukölln e.V., Berlin  
2016 'nordlicht / light from the north' (E), im Rahmen von 'Nikolai Astrup', Kunsthalle Emden  
'Uni-Form? - Körper, Mode und Arbeit nach Maß', Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte, Potsdam  
'you cannot do nothing', Kommunale Galerie Alte Schule, Berlin  
2015 'tagency', Kunstfestival im öffentlichen Raum, Osnabrück  
'01No5 - Kunst und Mode', Laura Mars Galerie, Berlin  
2014 'vorwärts nach weit', Städtische Galerie Kubus, Hannover  
'Melange', Kunsthalle m3, Berlin  
'hiesig', Kirche in Groß Fredenwalde, Uckermark  
2013 'Körnelia - Goldrausch 2013', Galerie im Körnerpark, Berlin  
'To Be Announced', Hildegard Projekt, Kunstraum t27, Berlin  
'Nichts außer Zeichnung vol.5 - Eklektizismus + Weltraumsprünge', Galerie Walden, Berlin  
2012 'Vermessungen', Kunstraum t27, Berlin  
'movimiento', Kunstraum t27, Berlin  
'pingo ergo sum', eingeladen von Adi Hösle, Kunsthalle Rostock  
2011 'Site', Kunstraum Potsdam  
'zwischen', Stadtgalerie, Osnabrück (E)  
2010 'Restmengen', Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten, Berlin  
'zeigen – eine Audiotour', eingeladen von Karin Sander, temporäre Kunsthalle Berlin  
'Show VI', MMX Open Art Venue, artist-run-space „MMX“, Berlin  
2009 'Zimmerpflanzen', Projektgalerie 111, Berlin  
2008 'Kling og Bang vs. 111', Galerie Kling og Bang, Reykjavik, Island  
'16°7E 69°22N 4./5.7.08 UTC+2', Andenes, Nordnorwegen (E)  
2007 'an dieser Stelle', Projektgalerie 111, Berlin (E)  
'111 vs. Kling og Bang', Projektgalerie 111, Berlin  
2006 'Massenkristalle', Kloster St. Marienberg und Kreishaus, Helmstedt (E)  
2004 'mitBestimmung', Gebäude des Deutschen Gewerkschaftsbund, Berlin  
2003 'Haushalten', Galerie Pankow, Berlin  
2002 'Einheizen', Reservoir VI, Kleiner Wasserspeicher, Berlin  
2001 'Der Grosse Rückbau', mit 'Arbeitsgemeinschaft Retrograde Strategien', Adi Hösle und Georg Winter, Hamburger Bahnhof, Berlin  
'Stiller Rückbau', mit 'Arbeitsgemeinschaft Retrograde Strategien', Kunsthalle, Hamburg

## FÖRDERUNGEN

- 2018 Berliner Senat - Internationaler Kulturaustausch / Global-Stipendium  
SÍM-Residency in Reykjavik, Island
- 2017 Residency in CAN - Center for Art and Nature, Farrera, Spanien, im Rahmen von  
'Frontiers in Retreat - Multidisciplinary Approaches to Ecology in Contemporary Art' (FIR)  
(2013 – 2018, www.frontiersinretreat.org)  
Kulturamt Neukölln – Dezentrale Kulturarbeit für 'einszueins - Kunst in der königlichen  
Backstube' (kuratorisches Projekt, seit 2016) 2014/16 Residency in Skaffell - Center for  
Visual Art, Seydisfjordur, Island, im Rahmen von FIR
- 2013 Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT
- 2011 Katalogförderung des Bezirksamts Pankow
- 2010 Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn  
Projektförderung des Berliner Senats
- 2008 DAAD Stipendium für Norwegen  
Berliner Senat - Internationaler Kulturaustausch
- 2007 Projektförderung des Kunstfond Bonn, des Berliner Senats, der Mart Stam Gesellschaft,  
und der Akademie der Wissenschaften, Berlin (mit msk7)
- 2006 Katalogförderung der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz
- 2006 Institut für Auslandsbeziehungen (IFA), Art Council Seoul, Korea (mit msk7)
- 2005 Residenzstipendium des Landkreises Helmstedt im Kloster St. Marienberg, Helmstedt

## KURATORISCHES PROJEKT einszueins – Kunst in der königlichen Backstube

seit Juni 2016 jährlich 3 ortsspezifische Wandarbeiten im Alltagskontext

- 2018 Deborah S. Phillips, Claudia Busching, Renate Wolff  
2017 Tine Schumann, Birgit Cauer, Veronike Hinsberg  
2016 Barbara Eitel, Kati Gausmann

## KÜNSTLERINNENGRUPPE msk7 (ohne Kunst-am-Bau-Wettbewerbe)

- 2013 'No Public Space', Frappant Galerie in der Viktoriakaserne, Hamburg
- 2012 'Performancekunst und politisches Handeln', Flutgraben e.V. und alpha nova  
kulturwerkstatt, Berlin
- 2010 'Sprengung', Videodokumentation des nominierten Wettbewerbsbeitrages für  
künstlerische Stadtexperimente für die Marzahner Promenade  
'Shared. Divided.United' im Kunstverein Hildesheim
- 2009 'floating ping pong', partizipative Aktion, Ausstellung 'Shared. Divided.United', NGBK, Berlin
- 2008 'different today', temporäre Installation, Ausstellung 'Wilde Hasen', tape club, Berlin
- 2007 'blümerant', temporäre Installation auf dem Gendarmenmarkt Berlin
- 2006 'ping-pong NSOW', mobile Ausstellung und partizipative Aktion mit 4 LKW entlang  
der Grenze von Nord- und Südkorea
- 2005 'sfumato', temporäres Ereignis, im Rahmen der '1.Lokale', Schwerin
- 2004 'RAUM\_FAHRT', mobile Ausstellung mit 7 LKW, Deutschland / Polen

## EINGELADENE WETTBEWERBE / PREISE

- 2017 Wettbewerb Modulare Flüchtlingsunterkünfte in Berlin (msk7), 2. Preis, Realisation 2019-20
- 2015 Kunst am Bau Wettbewerb Charlotte Pfeffer Schule, Berlin (msk7), 1. Preis, Realisation 2018
- 2013 Wettbewerb für den Außenraum des Stiftungssitzes der "Stiftung Flucht  
Vertreibung Versöhnung" (SFVV), Berlin (msk7 mit Henningsen Landschaftsarchitekten)
- 2012 Wettbewerb für ein Freiheits- und Einheitsdenkmal in Leipzig (msk7)
- 2010 Wettbewerb für künstlerische Stadtexperimente /Marzahner Promenade, Berlin (msk7)

Wettbewerb für die Erwin-von-Witzleben-Grundschule, Berlin  
2004 Wettbewerb für eine Kindertagesstätte, Berlin  
2002 Preisträgerin Kunst-am-Bau Wettbewerb der Kunsthochschule Berlin-Weissensee und Human Solutions GmbH, Kaiserslautern  
1999 Preisträgerin 'Europäischer Wettbewerb für Textil und Mode Design Apolda'

#### VORTRAG + WORKSHOPS / LEHRE

2017 September: 'ausgezeichnet' – 6. Oldenburger Zeichenfestival , Workshop mit Jugendlichen  
Lecture, CAN - Center for Art and Nature, Farrera, Spanien  
2016 Lecture, Symposium ' Tool-kit for survivalism at the edge of the world', Seydisfjordur, Island  
2014 Lecture, takt Kunstprojektraum, Berlin  
2011 Lehrauftrag an der Universität Osnabrück, Fachbereich Kultur- und Geowissenschaften  
Lecture 'Verbindungen' an der Universität Osnabrück  
2010 Lecture ,project III', Reykjavik Art Festival / Galerie Kling og Bang, Island  
2009 Vortrag ,Temporäre Ereignisse im öffentlichen Raum', Berlin (msk7)

#### BIBLIOGRAFIE / TEXTE

##### EINZELKATALOGE:

**'was bisher geschah / the story so far'**, mit einem Text von Ludwig Seyfarth, in englischer Übersetzung, 16,5 x 23 cm, 32 Seiten, Grafik-Design Sandra Höfinghoff, verlegt von Goldrausch Künstlerinnenprojekt, ISBN 978-3-941318-59-5, Berlin 2013

**'nordlicht / light from the north'**, mit eigenen Texten, in englischer Übersetzung, 17 x 23 cm, 32 Seiten, Grafik-Design Ariane Spanier, Berlin 2011

**'haufen / piles'**, Broschüre im Katalog 'Restmengen', mit einem Text von Dorothee Bauerle-Willert, in englischer Übersetzung, 17 x 21,5 cm, Faltcover mit 3 Broschüren (Fröhlich, Gausmann, Laitzsch), Grafik-Design Carsten Stabenow, Berlin 2010

**'Massenkristalle'**, mit einem Text von Ilaria Hoppe, in englischer Übersetzung, 16,5 x 21 cm, 36 Seiten, Grafik-Design Ariane Spanier, Berlin 2006

##### KATALOGE VON GRUPPENPROJEKTEN:

**'vorwärts nach weit'**, mit Ammon/ Schumacher, mit Texten von Maxi Berger und Michael Städler, in englischer Übersetzung, 21 x 29,7 cm, 16 Seiten, Grafik-Design Robert Ziegler, Berlin 2014

**'blümerant'**, msk7, mit Texten von Hanne Loreck und Martin Schönfeld, in englischer Übersetzung, 21 x 21 cm, 36 Seiten, Grafik-Design Björn Andresen, im Verlag extra books, ISBN 978-938370-24-7, Berlin 2007

##### KATALOGBEITRÄGE / TEXTE:

**'Frontiers in Retreat'** , Multidisciplinary Approaches to Ecology in Contemporary Art', 2013 - 2018  
Broschüre, HIAP, Finnland 2017

**'Being Drawn'**, Centre for Alterity Studies, ISSN 2514-1961/2514-197X, Großbritannien 2017

**'Lettering Large'**, mit msk7, Hrsg: Steven Heller + Mirko Ilic, ISBN 978-1-58093-359-9, USA 2013

**'moviemento'**, Hrsg: Kunstraum t27, Berlin 2012

**'aaaaaaahhhhhh, ... '**, Hrsg: Karin Sander und Temporäre Kunsthalle Berlin, ISBN 978-3-86560-

755-3 Berlin 2010

**'Mahn oh Mahn'**, mit msk7, Hrsg: Inge Mahn, ISBN 978-3-00-026860-1, Berlin 2009

**'Gyeonggi, National Highway No.1'**, mit msk7, Hrsg: Gyeonggi Museum of Art, Südkorea 2008

**'identitäten'**, KHB-Magazin #6, Textbeitrag 'identitäten', Berlin 2005

**'Lokale'**, mit msk7, Hrsg: Inge Mahn, ISBN 3-9805489-5-3, Berlin 2005

**'mitBestimmung'**, mit Veronike Hinsberg, Hrsg: Inge Mahn und Ulrike Mohr, Berlin 2004

**'Kunst und Bau'**, KHB und Humain Solutions GmbH, Berlin 2004

**'Zeichnen'**, KHB-Magazin #4, Berlin 2003

**'Haushalten'**, Hrsg: Bezirksamt Pankow von Berlin, ISBN 3931640493, Berlin 2003

**'FreiRaum'**, KHB-Magazin #2, Berlin 2000

**'01/o5 - Kunst und Mode'**, Hrsg: Undine Goldberg und Manuel Bonik, Berlin 2000